



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA**

MANUELLA LIRA CANUTO

**A PRODUÇÃO DE SENTIDO EM PESSOAS COM TRANSTORNO DO
ESPECTRO AUTISTA (TEA) A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS**

**MACEIÓ
2025**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

MANUELLA LIRA CANUTO

**A PRODUÇÃO DE SENTIDO EM PESSOAS COM TRANSTORNO DO
ESPECTRO AUTISTA (TEA) A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS**

Dissertação apresentada ao Instituto de Psicologia na Universidade Federal de Alagoas como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Psicologia como requisito para obtenção do grau de Mestre em Psicologia

Área de concentração: Subjetividades, Políticas e Processos Psicossociais

Orientadora: Profa. Dra. Angelina Nunes de Vasconcelos

MACEIÓ
2025

Catálogo na fonte
Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central
Divisão de Tratamento Técnico

Bibliotecária: Taciana Sousa dos Santos – CRB-4 – 2062

C235p

Canuto, Manuella Lira.

A produção de sentido em pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) a partir da construção de narrativas / Manuella Lira Canuto. – 2025.
98 f. : il.color.

Orientadora: Angelina Nunes de Vasconcelos.

Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal de Alagoas. Instituto de Psicologia. Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Maceió, 2025.

Bibliografia: f. 91-98.

1. Produção de sentido. 2. Crianças com transtorno do espectro autista. 3. Construção de narrativas. 4. Linguagem multimodal. I Título.

CDU: 159.9:616.89


TERMO DE APROVAÇÃO

MANUELLA LIRA CANUTO

Título do Trabalho: ***A PRODUÇÃO DE SENTIDO EM PESSOAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS.***


Dissertação aprovada como requisito para obtenção do grau de Mestre em Psicologia, pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, pela seguinte banca examinadora:

Orientadora:


Documento assinado digitalmente
 ANGELINA NUNES DE VASCONCELOS
Data: 02/06/2025 10:33:26-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Angelina Nunes de Vasconcelos (PPGP/UFAL)

Examinadores:

Documento assinado digitalmente
 ALESSANDRA JACQUELINE VIEIRA
Data: 31/05/2025 15:06:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Alessandra Jacqueline Vieira (PPG-LETRAS/UFRGS)

Documento assinado digitalmente
 PAULA ORCHIUCCI MIURA
Data: 02/06/2025 10:21:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Paula Orchiucci Miura (PPGP/UFAL)

Maceió-AL, 30 de maio de 2025.

AGRADECIMENTOS

A conclusão deste mestrado não teria sido possível sem o apoio e a presença de pessoas muito especiais em minha vida.

Agradeço, em primeiro lugar, ao meu filho Gregório, que foi, desde a gestação, a mola propulsora que me impulsionou a seguir adiante mesmo diante dos desafios mais intensos. Foi ele quem me deu forças para continuar, renovar propósitos e acreditar que era possível conciliar tantas demandas com o sonho de concluir este percurso acadêmico.

Ao meu marido, Olíbio, registro minha profunda gratidão por ter estado ao meu lado em todas as etapas deste mestrado – desde o momento da inscrição até os últimos passos desta jornada. Seu incentivo constante, apoio prático e emocional foram essenciais para que eu pudesse avançar e finalizar cada etapa.

Estendo meus agradecimentos à minha família: meus pais, minhas irmãs e meus cunhados, assim como à família do meu esposo, que me acolheu e me ofereceu suporte valioso, especialmente após o nascimento de Gregório. Esse auxílio foi fundamental para que eu pudesse me dedicar com tranquilidade à pesquisa e aos estudos.

A UFAL e o Instituto de Psicologia que ofereceram as condições para que o percurso acadêmico seja possível. Reconheço e agradeço o acesso à estrutura, aos recursos e, sobretudo, ao corpo docente qualificado. Entre esses docentes, agradeço especialmente à professora Dra. Angelina Nunes de Vasconcelos. Sua escuta, sua presença e seu compromisso com este trabalho fizeram toda a diferença.

Este trabalho também não existiria sem a colaboração direta das instituições e pessoas envolvidas. A diretora da clínica que acolheu este projeto, a mãe que confiou, e principalmente ao Enzo, meu reconhecimento mais sincero. Foram eles que deram vida à pesquisa.

A todos e todas, o meu mais sincero muito obrigada.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Materiais	11
Figura 2 – Materiais	11

SUMÁRIO

RESUMO	6
ABSTRACT	7
INTRODUÇÃO GERAL	8
1 Transtorno do Espectro Autista (TEA).....	10
1.1 Prevalência de Pessoas com TEA na População.....	12
1.2 Fatores de Risco e Possíveis Causas do TEA.....	15
2 Lev Vygotsky: Psicologia Histórico-Cultural.....	16
3 A Teoria da Multimodalidade da Linguagem.....	17
4 A Construção de Narrativas: Contribuições de Jerome Bruner.....	21
CAPÍTULO 1 – UMA REVISÃO DE LITERATURA SOBRE A PRODUÇÃO DE SENTIDO EM PESSOAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS	23
Resumo	23
Abstract	24
1 INTRODUÇÃO	25
1.1 Transtorno do Espectro Autista (TEA)	26
2 ASPECTOS METODOLÓGICOS	28
3 RESULTADOS E DISCUSSÕES	33
3.1 Dimensão sociocultural da linguagem e do brincar.....	33
3.2 Multimodalidade da linguagem	34
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	43
CAPÍTULO 2 – UMA ANÁLISE SOBRE A PRODUÇÃO DE SENTIDO EM UMA CRIANÇA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) A PARTIR DA	

CONSTRUÇÃO	DE	NARRATIVAS
.....		46
Resumo		46
Abstract		47
1 INTRODUÇÃO		48
2 DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM E PRODUÇÃO DE SENTIDO		
.....		50
2.1 A narrativa como produção de sentido: Contribuições Teóricas para a Compreensão da Linguagem no TEA.....		53
2.2 Incongruência, brincadeira de faz-de-conta e reconto: Perspectivas no Transtorno do Espectro Autista (TEA)		55
3 ASPECTOS METODOLÓGICOS		60
4 RESULTADOS E DISCUSSÕES		65
4.1 Enzo.....		65
4.2 Transcrições e análises.....		68
4.2.1 Etapa Brincar Dirigido - Transcrição 1.....		69
4.2.2 Etapa criação de história a partir de imagens – Transcrição 2.....		74
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS		86
CONSIDERAÇÕES GERAIS.....		89
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		91

RESUMO

Esta dissertação investiga a produção de sentido em crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), com foco na construção de narrativas como forma privilegiada de expressão e organização da experiência subjetiva. O trabalho está dividido em dois artigos: uma revisão sistemática da literatura e um estudo de caso com abordagem qualitativa. A revisão sistemática foi conduzida na base de dados SciELO, abrangendo publicações entre 2013 e 2024, nos idiomas português e espanhol. Foram selecionados cinco artigos que abordavam linguagem, produção de sentido, construção de narrativa e TEA. Os dados analisados apontam que, apesar da linguagem em pessoas com TEA ser amplamente explorada por diversas perspectivas teóricas, ainda existe uma possível escassez no que diz respeito à investigação voltada especificamente à construção de narrativas como mecanismo de produção de sentido. Assim, reforça-se a necessidade de novos estudos que abordem diretamente o desenvolvimento narrativo em crianças com TEA, além de propostas pedagógicas e terapêuticas que respeitem suas formas particulares de expressão e promovam sua inclusão social e comunicativa. Na segunda parte, realizou-se uma pesquisa empírica utilizando videografia como instrumento de análise. A participante foi uma criança de 5 anos diagnosticada com TEA nível 1 de suporte, acompanhada em quatro sessões de coleta de dados com dois eixos principais: brincar dirigido e criação de histórias. As interações foram analisadas com base em categorias narrativas, comunicacionais e socioemocionais, considerando a linguagem como um fenômeno multimodal que integra fala, gesto e expressão simbólica. Os resultados analisaram a organização narrativa, a intencionalidade comunicativa e a capacidade de expressão subjetiva da criança, especialmente em contextos mediados e afetivamente responsivos. Conclui-se pela importância de práticas educativas e terapêuticas que reconheçam e favoreçam a multimodalidade da linguagem, promovendo a inclusão comunicativa e social dessas crianças. O estudo também aponta a necessidade de aprofundamento em investigações futuras que explorem a narrativa como instrumento de subjetivação e de desenvolvimento no contexto do autismo.

Palavras-chave: Transtorno do Espectro Autista; produção de sentido; construção de narrativas; linguagem multimodal; estudo de caso; mediação.

ABSTRACT

This dissertation investigates meaning-making in children with Autism Spectrum Disorder (ASD), focusing on narrative construction as a privileged form of expression and organization of subjective experience. The work is divided into two articles: a systematic literature review and a qualitative case study. The systematic review was conducted using the SciELO database, covering publications between 2013 and 2024, in Portuguese and Spanish. Five articles were selected that addressed language, meaning-making, narrative construction, and ASD. The analyzed data suggest that, although language in individuals with ASD has been widely explored from various theoretical perspectives, there remains a possible gap concerning research specifically focused on narrative construction as a mechanism for meaning-making. This highlights the need for further studies that directly address narrative development in children with ASD, as well as pedagogical and therapeutic approaches that respect their particular forms of expression and promote their social and communicative inclusion. The second part of the study consists of empirical research using videography as an analytical tool. The participant was a five-year-old child diagnosed with level 1 ASD, observed in four data collection sessions focused on two main areas: guided play and story creation. The interactions were analyzed based on narrative, communicative, and socio-emotional categories, considering language as a multimodal phenomenon that integrates speech, gesture, and symbolic expression. The findings examined the child's narrative organization, communicative intentionality, and capacity for subjective expression, particularly in mediated and affectively responsive contexts. The study concludes by emphasizing the importance of educational and therapeutic practices that acknowledge and support the multimodality of language, promoting communicative and social inclusion for these children. It also highlights the need for future research exploring narrative as a tool for subjectivation and development in the context of autism.

Keywords: Autism Spectrum Disorder; meaning-making; narrative construction; multimodal language; case study; mediation.