

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
MESTRADO EM PSICOLOGIA

SÂMARHA SANTOS SILVA COSMO

**AS IMPLICAÇÕES DO DISTANCIAMENTO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DE
NARRATIVAS INFANTIS DURANTE O PROCESSO DE RETOMADA DO ENSINO
PRESENCIAL**

Maceió-AL

2024

Sâmarha Santos Silva Cosmo

**AS IMPLICAÇÕES DO DISTANCIAMENTO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DE
NARRATIVAS INFANTIS DURANTE O PROCESSO DE RETOMADA DO ENSINO
PRESENCIAL**

Dissertação apresentada à banca examinadora do programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, como requisito para obtenção do grau de Mestre em Psicologia.

Área de concentração: Subjetividades, Políticas e Processos Psicossociais.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Angelina Nunes de Vasconcelos.

MACEIÓ-AL

2024

Agradecimentos

O presente trabalho representa muito esforço e só foi possível a sua realização com a ajuda e o apoio de algumas pessoas que estiveram presentes na minha vida, a quem eu quero agradecer por isso, pela ajuda prestada, de forma indireta ou direta, contribuindo para que este sonho se tornasse realidade.

Em primeiro lugar agradeço infinitamente a Deus pelo dom da vida, por ter me dado saúde e força para concluir este trabalho diante de tantos empecilhos.

Agradeço aos meus pais, por tudo que sempre fizeram e fazem por mim, por terem sempre uma palavra de amor, motivação, incentivo nos bons e nos maus momentos, acreditando sempre no meu potencial e por tudo que me ensinaram ao longo dos anos.

Ao meu esposo, por toda dedicação, abdicção, amor, paciência, conselhos e principalmente pela compreensão dos inúmeros momentos da minha ausência neste percurso acadêmico. Ao meu irmão e cunhada, por todo carinho e encorajamento, a todos os familiares e amigos que sempre estiveram na torcida.

A Universidade Federal de Alagoas (UFAL) e ao Instituto de Psicologia, eu deixo meu agradecimento por disponibilizarem os recursos necessários para que eu pudesse evoluir e alcançar todas as metas. Ao longo de todo meu percurso eu tive o privilégio de estudar com os melhores, mas, agradeço especialmente a professora e orientadora Angelina Nunes de Vasconcelos, por todo cuidado, acolhimento e se fazer sempre presente, o seu apoio e orientação foram fundamentais para a conclusão deste trabalho, gratidão pela oportunidade de termos trabalhado juntas, muito obrigada!

Não poderia deixar de agradecer as diretoras, as professoras, os pais e principalmente as crianças que participaram deste estudo, vocês crianças me proporcionaram momentos maravilhosos, de troca e sensibilidade durante a realização das atividades, ensinaram-me e fizeram-me perceber o quanto é gratificante esta profissão. Ser psicóloga vai além das teorias, é ser ética e SER humana antes de tudo!

Muitíssimo obrigada!

SUMÁRIO

RESUMO.;	7
ABSTRACT.....	8
1- INTRODUÇÃO GERAL	9
CAPÍTULO 1 – OS IMPACTOS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA	
RESUMO.....	14
ABSTRACT.....	15
1. INTRODUÇÃO.....	16
2. METODOLOGIA.....	18
3. RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	23
3.1 As implicações do distanciamento social nas interações sociais e desenvolvimento emocional das crianças.....	24
3.2 O impacto do fechamento das escolas e a transição para o ensino remoto nas experiências de aprendizado das crianças.....	26
3.3 A percepção dos pais sobre as práticas educacionais no período do isolamento social	29
4. CONCLUSÕES	30
CAPÍTULO 2 - LINGUAGEM E DESENVOLVIMENTO EM CONTEXTO DE CRISE: EXPLORANDO OS EFEITOS DO ISOLAMENTO SOCIAL NA EDUCAÇÃO	
RESUMO.....	32
ABSTRACT.....	33

1 INTRODUÇÃO.....	33
1.2 Reflexões pós-pandemia e o impacto no Desenvolvimento Infantil	36
1.3 Desenvolvimento infantil e narrativas.....	37
2. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	39
2.1 Metodologia de análise de dados: Núcleos de significação.....	40
3. ANÁLISE DOS DADOS.....	41
3.1 Professoras.....	41
3.2 Mães.....	44
3.3 Crianças.....	46
4. CONCLUSÕES PARCIAIS.....	50
 CAPÍTULO 3 - IMPLICAÇÕES DO DISTANCIAMENTO SOCIAL EM NARRATIVAS INFANTIS: EXPERIÊNCIAS DE CRIANÇAS E FAMÍLIAS DURANTE A PANDEMIA.	
RESUMO.....	52
ABSTRACT.....	53
1 INTRODUÇÃO.....	54
1.2 Tecnologia e educação.....	55
1.3 A Ludicidade e o Desenho na educação infantil.....	57
2. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	60
2.1 Aspectos éticos.....	60
2.1.2 Metodologia de Análise de dados: Núcleos de significação	61
3. CARACTERIZAÇÃO DOS PARTICIPANTES.....	62

4. ANÁLISE DE DADOS.....	63
4.1 Crianças.....	65
5. CARACTERÍSTICAS DAS NARRATIVAS	79
5.1 Discussão.....	79
5.2 Análise dos desenhos.....	81
5.2.1 Discussão.....	89
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	90
7. CONCLUSÃO GERAL.....	93
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	96
APÊNDICE A (Entrevistas).....	103
ANEXOS.....	106

Catálogo na fonte
Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central
Divisão de Tratamento Técnico
Bibliotecária: Taciana Sousa dos Santos – CRB-4 – 2062

C834i Cosmo, Sâmarha Santos Silva.

As implicações do distanciamento social na construção de narrativas infantis durante o processo de retomada do ensino presencial / Sâmarha Santos Silva Cosmo. – 2024.

107 f. : il. color.

Orientadora: Angelina Nunes de Vasconcelos.

Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal de Alagoas. Instituto de Psicologia. Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Maceió, 2024.

Bibliografia: f. 96-102.

Apêndices: f. 103-105.

Anexos: f. 106-107.

1. Distanciamento social. 2. Narrativas infantis. 3. Ensino presencial – Retomada. 4. Covid-19 (Pandemia). 5. Isolamento social. 6. Educação infantil. 7. Ludicidade. I. Título.

CDU: 159.9 : 372.4



TERMO DE APROVAÇÃO

SÂMARHA SANTOS SILVA COSMO

Título do Trabalho: ***AS IMPLICAÇÕES DO ISOLAMENTO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS INFANTIS DURANTE O PROCESSO DE RETOMADA DO ENSINO PRESENCIAL.***

Dissertação aprovada como requisito para obtenção do grau de Mestre em Psicologia, pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, pela seguinte banca examinadora:

Orientadora:

Documento assinado digitalmente
 ANGELINA NUNES DE VASCONCELOS
Data: 20/05/2024 16:48:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Angelina Nunes de Vasconcelos (PPGP/UFAL)

Examinadores:

Documento assinado digitalmente
 GABRIEL FORTES CAVALCANTI DE MACEDO
Data: 26/04/2024 19:15:10-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Gabriel Fortes Cavalcanti de Macêdo (PPGP/UAH-CHILE)

Documento assinado digitalmente
 PAULA ORCHIUCCI MIURA
Data: 25/04/2024 13:08:00-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Paula Orchiucci Miura (PPGP/UFAL)

Maceió-AL, 25 de abril de 2024.

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar as implicações do distanciamento social nas construções de narrativa infantil durante o processo de retomada do ensino presencial, especialmente junto às crianças que vivenciaram as aulas pelo sistema híbrido e remoto. Bem como aos pais/responsáveis e aos professores de Educação Infantil de uma escola municipal de Maceió/AL. Este texto constitui dissertação de mestrado elaborada na forma de três artigos - “*Os impactos do distanciamento social da covid-19 na educação infantil- Revisão sistemática*”, “*Linguagem e Desenvolvimento em contexto de crise: Explorando os efeitos do isolamento social na educação*” (já publicado) e “*Implicações do Distanciamento Social em Narrativas Infantis: Experiências de Crianças e Famílias Durante a Pandemia*”. A pandemia mostrou como a sociedade se comporta diante das dificuldades e uma delas foi auxiliar as crianças no seu desenvolvimento escolar. O ensino remoto neste período não funcionou positivamente para a Educação Infantil, especialmente porque crianças precisam do contato diário com os colegas, os professores, além do suporte necessário para terem acesso às aulas. Portanto, investigar as narrativas das crianças nesse tempo histórico é uma forma de compreender como elas vivenciaram os tempos de casa e da escola que se tornaram fluidos e atravessados cotidianamente. Portanto, o objetivo deste trabalho é investigar os impactos do distanciamento social decorrente da pandemia da COVID-19 no desenvolvimento infantil, com foco particular nas construções narrativas das crianças durante o processo de retomada do ensino presencial em uma escola municipal de Maceió/AL, com 08 crianças entre 7 á 10 anos, respectivamente das turmas do 3º e 4º ano no ensino fundamental, turno vespertino. Através de uma abordagem multidimensional, busca-se compreender os efeitos desse contexto de distanciamento social na linguagem, no desenvolvimento cognitivo e na interação social das crianças, destacando a importância de práticas pedagógicas que valorizem o brincar como uma ferramenta fundamental para o crescimento e o bem-estar infantil. O primeiro artigo consiste em uma revisão sistemática, enquanto o segundo explora detalhadamente os efeitos do distanciamento social na linguagem e no desenvolvimento infantil e o último artigo consiste em refletir sobre a construção de narrativas infantis através da Ludicidade e do Desenho infantil. A coleta de dados foi realizada por entrevistas estruturadas e semi estruturadas valendo-se do método qualitativo e exploratório; E atividades lúdicas com casinha de boneca, contação de história a partir de imagens e produção de desenhos. As análises envolveram a criação de núcleos de significação para compreensão dos sentidos e significados mobilizados nas narrativas. Os resultados da análise apontam para uma variedade de consequências negativas do distanciamento social, incluindo dificuldades socioemocionais e comportamentais nas crianças, lacunas de aprendizagem, preocupações com a saúde mental, entre outros. A transição para o ensino remoto também revelou desafios significativos, especialmente no que diz respeito ao acesso equitativo à educação e à adaptação das práticas pedagógicas. No geral, o estudo contribui para compreender os desafios enfrentados pelas crianças no contexto pós-pandemia e enfatiza a importância da ludicidade dentro de estratégias que promovam o desenvolvimento integral durante a retomada do ensino presencial.

Palavras-chave: Isolamento Social; Distanciamento social; Desenvolvimento infantil; Narrativa Infantil; Aprendizagem; Covid-19; Ensino Fundamental

ABSTRACT

This work aims to analyze the implications of social distancing on children's narrative constructions during the process of returning to face-to-face education, especially among children who experienced classes through hybrid and remote systems. This text constitutes a master's dissertation in the form of three articles: "The impacts of COVID-19 social distancing on early childhood education - A systematic review," "Language and Development in crisis context: Exploring the effects of social isolation on education" (already published), and "Implications of Social Distancing in Children's Narratives: Experiences of Children and Families During the Pandemic." The pandemic revealed how society behaves in the face of difficulties, one of which was assisting children in their educational development. Remote teaching during this period did not work positively for Early Childhood Education, especially because children need daily contact with peers, teachers, and the necessary support to access classes. Therefore, investigating children's narratives during this historical time is a way to understand how they experienced the fluid and daily crossing of home and school times. The aim of this work is to investigate the impacts of social distancing resulting from the COVID-19 pandemic on child development, with a particular focus on children's narrative constructions during the process of returning to face-to-face education in a municipal school in Maceió/AL, with 8 children between 7 and 10 years old, respectively from the 3rd and 4th grades in the afternoon shift. Through a multidimensional approach, the goal is to understand the effects of this social distancing context on children's language, cognitive development, and social interaction, highlighting the importance of pedagogical practices that value play as a fundamental tool for children's growth and well-being. The first article consists of a systematic literature review, while the second explores in more detail the effects of social isolation on language and child development, and the last article reflects on the construction of children's narratives through Playfulness and children's drawing. Data collection was carried out through structured and semi-structured interviews using a qualitative and exploratory method, as well as playful activities with a dollhouse, storytelling from images, and drawing production. The analyses involved creating cores of meaning to understand the senses and meanings mobilized in the narratives. The results of the analysis point to a variety of negative consequences of social distancing, including socioemotional and behavioral difficulties in children, learning gaps, concerns about mental health, among others. The transition to remote learning also revealed significant challenges, especially regarding equitable access to education and the adaptation of pedagogical practices. Overall, the study contributes to understanding the challenges faced by children in the post-pandemic context and emphasizes the importance of playfulness within strategies that promote comprehensive development during the return to face-to-face education.

Keywords: Social Isolation; Social distancing; Child development; Children's Narrative; Learning; Covid-19; Elementary School